

《 여성 구술 생애사 》

1. 개요:

이 강의는 여성학에서 대두되고 있는 질적 연구 방법의 하나인 구술 생애사 연구가 여성의 경험을 드러내고 역사화 하는데 효과적인 연구 방법인가를 검토하고자 한다. 이를 위하여 우선 미국과 한국에서 축적된 여성 구술사, 생애사 연구 현황을 살펴보고, 여성 구술 생애사 연구에 대한 이론적, 방법론적 쟁점들을 검토할 것이다. 그리고 여성 생애사 인터뷰 기술을 익히고, 여성 구술 생애사 자료의 해석과 텍스트화에 대해서 논의할 것이다. 또한 한국의 여성 구술 생애사 연구 사례들을 검토함으로써 더 진전된 연구의 방향을 논의할 것이다. 그럼으로써 여성 구술 생애사 연구가 얼마나 여성학과 페미니스트 정치의 발전에 기여할 수 있는가를 가늠해 볼 수 있을 것이다.

2. 교재:

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케.

이재경 윤택림 이나영 외 공저, 2012, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케,

3. 강의 수: 15강

4. 강의 내용

제 1주: 한국의 여성 구술 생애사 연구 현황: 왜 여성 구술 생애사인가

윤택림, 2013, 「여성 구술생애사 연구의 현황과 쟁점」. 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.

제 2주: 미국의 여성 구술사 연구 현황

Gluck, Sherna, 1977, "What's So Special About Women: Women's Oral History", in *Frontiers*, 2(2)

Armitage, Susan H. , 1983, "The Next Step", in *Frontiers*, 7(1)

Gluck, Sherna, 2011, "Has feminist oral history lost its radical/subversive edge?" in *Oral History*, Autumn.

제 3주: 질적 연구와 젠더

윤택림, 2002, 「질적 연구 방법과 젠더」, 『한국여성학』, 18권 2호

윤택림, 2010. 「여성을 스스로 말할 수 있는가: 여성 구술 생애사 연구의 이론적 방법론적 쟁

집」, 『여성학논집』, 27집 2호.

윤택림, 2013, 「여성 구술사 누가, 왜, 어떻게 하는가?」, 토대연구: 여성 구술 생애사로 본 한국의 근대, 제 1차 학술대회 발표문.

제 4주: 여성 구술 생애사 연구의 방법론적 쟁점들

김성례, 2013, 「여성주의 구술사의 방법론적 성찰」, 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.

Sangster, Joan, 2000, "Telling our stories: feminist debates and the use of oral history", in Robert Perks and Alistair Thomson. eds. *The Oral History Reader*. New York: Routledge.

Borland, Katherine. 1991. "That's Not What I Said: Interpretive Conflict in Oral Narrative Research". in S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge.

제 5주: 여성 구술 생애사 연구의 이론적 쟁점들

이나영, 2013, 「기지촌 여성의 경험과 윤리적 재현의 불/가능성」, 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.

김수진, 2013, 「트라우마의 재현과 구술사: 군위안부 증언의 아포리아」, 『여성학논집』, 30집 1호.

Riessman, Katherine, 1991, "When Gender is not enough: Women Interviewing Women", *The Social Construction of Gender*. Edited by Judith Lorber and Susan A. Farrell, Sage Publications, pp. 217-236

제 6주: 젠더와 기억

이성숙(2007), "한국전쟁에 대한 젠더별 기억과 망각", 한국여성사학회, 『여성과 역사』, 제7집, 123-164쪽.

Ely, Richard and Allyssa McCabe, "Gender Differences in Memories for Speech", *Gender and Memory, International Yearbook of Oral History and Life Stories*. Edited by Selma Leydesdorff, Luisa Passerini and Paul Thompson, London: Oxford University Press, Vol. IV. 1996, pp.17-30

Daniel, Gwyn and Paul Thompson, "Stepchildren's Memories of Love and Loss: Men's and Women's Narratives", *Gender and Memory, International Yearbook of Oral History and Life Stories*. Edited by Selma Leydesdorff, Luisa Passerini and Paul Thompson, London: Oxford University Press, Vol. IV. 1996, pp.165-187

제 7주: 여성 구술 생애사란

- 윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 11장, 1절.
- 윤형숙, 1994, 「생애사 연구의 발달과 방법론적 쟁점들」, 『배종무총장 퇴임기념 사학논총』, 목포대학교.
- Gluck, Sherna, 1977, "What's So Special About Women: Women's Oral History", in *Frontiers*, 2(2)

제 8주: 여성 구술 생애사 인터뷰 I

- 윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 6장.
- 근대와 여성의 기억 아카이브 연구팀, 2013, 「구술사 자료 어떻게 만들고 관리할 것인가?」, 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.

제 9주: 여성 구술 생애사 인터뷰 II

- 윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 6장.
- Kristina Minister. 1991. "A Feminist Frame for the Oral History Interview". in S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge.
- Anderson, Kathryn and Dana C. Jack. 1991. "Learning to Listen: Interview Techniques and Analyses". S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge.

제 10주: 여성 구술 생애사 인터뷰 사례: 성공과 실패 사례

- 윤택림, 송도영, 진양교, 오유석, 2000, 『주민 생애사를 통해 본 20세기 서울 현대사』, 서울 시립대학교 부설, 서울학연구소.
- 청현문화재단, 2015, 『우리가 이래서 사는가 보다: 연극인 이병복 구술채록』, 청간문화산업 대학.

제 11주: 여성 구술 생애사 해석 I: 서사분석

- 윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장, 3절.
- 김성례, 1991, 「한국 무속에 나타난 여성체험: 구술생애사의 서사분석」, 『한국여성학』 7집.
- 천혜숙, 2007, 「농촌여성 생애담의 문화담론적 특성」, 『한국고전여성문학연구』, 15집.
- 김정경, 2009, 「자기서사의 구술시학적 연구」, 『한국문학이론과 비평학회』, 44집 13권 3호.
- 신경아, 2013, 「여성노동자의 생애이야기에 나타난 ‘개인’의 인식」, 『젠더와 문화』 6권 2호.

제 12주: 여성 구술 생애사 해석 II: 맥락분석

- 윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장, 3절.

허민숙, 2015, 「여성구술생애사로 본 개발 시기 도시이주 여성의 근대 경험과 가치변화」, 『가족과 문화』 제 26집 3호.

윤택림, 2013, 「분단과 여성의 다중적 근대적 정체성: 1930년대 초 출생한 두 실향민 여성의 구술 생애사를 중심으로」, 『한국여성학』29권 1호.

이임하, 2015, 「출산에서의 여성전문직 조산사의 기능과 소퇴에 관한 연구」, 『구술사연구』 제 6권 1호.

제 13주: 여성 구술 생애사의 텍스트화

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장, 4절.

Davies, Carole Boyce, 1992, "Collaboration and the Ordering Imperative in Life Story Production", in Sidonie Smith and Julia Watson, eds., *De/Colonizing the Subject: The Politics of Gender in Women's Autobiography*, University of Minnesota Press.

제 14주: 여성 구술 생애사 텍스트화의 유형별 사례 분석

함한희, 박혜령, 오세미나, 2013, 『20세기 어머니 이석희의 삶과 근대이야기 I, II』, 국립민속박물관.

청현문화재단, 2015, 『이래서 우리가 사는가 보다: 연극인 이병복 구술채록』

이임하, 2010, 『전쟁미망인, 한국현대사의 침묵을 깨다』, 책과함께.

유철인, 2013, 「구술된 경험읽기」, 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.

이희영, 2007, 「여성주의 연구에서의 구술자료 재구성: 탈성매매 여성의 생애 체험과 서사구조에 대한 사례연구를 중심으로」, 『한국사회학』 41집 5호

신경아, 2011, 「여성 노인의 구술생애사를 통해 본 돌봄 윤리의 재구성」, 『젠더와 문화』 4권 2호.

안연선, 2015, 「경제개발시기 젠더화된 이주: 독일의 한국간호사」, 이재경, 유철인, 나성은 외 지음, 『‘조국의 근대화’의 젠더정치』, 아르케.

제 15주: 여성 구술 생애사 연구와 윤리적 쟁점

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 8장.

조영주, 2013, 「구술자와 면담자 사이 ‘권력’의 긴장」, 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.

김연주, 2013, 「페미니스트 참여관찰 연구과정에서의 윤리적 딜레마」, 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.

김보화, 지승경, 2013, 「‘여성’연구자는 누구인가?」, 이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케.