

한국구술사연구소

강사: 윤 택 림(한국구술사연구소 소장)

《 구술사 연구 》

1. 강의 개요: 이 강좌는 구술사를 이해하고 구술사 인터뷰를 충실히 하기 위해서 구술사의 이론과 방법을 습득하는 것을 목표로 한다. 강좌는 크게 세 부분으로 나누어져 있다. 첫 번째 부분은 국내외 구술사 연구의 현황 파악과 구술사의 개념과 특징을 이해하는 것이다. 두 번째 부분은 구술사 인터뷰하는 기술을 익히는 것이다. 세 번째 부분은 수집된 구술 자료를 정리한 후, 구술 자료를 해석하여 학문적 글쓰기를 시도하는 것이다.

2. 강의 교재: 윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케
윤택림 편역, 2010, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케
김귀옥, 2014, 『구술사연구』, 한울.
한국구술사연구회 편, 2014, 『구술사: 기획과 수집』, 선인

3. 강의 일정

제 1 주: 구술사 연구의 지형도 I: 외국의 구술사 연구 현황

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 2장.

제 2 주: 구술사 연구의 지형도 II: 한국의 구술사 연구 현황

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 2장.

김귀옥, 2014, 『구술사연구』, 한울, 2장.

윤택림, 2015. 「기관구술채록의 진단과 과제: 국사편찬위원회 구술채록사업을 중심으로」, 『구술사연구』 6권 1호

김지수, 2014, 「구술기록 수집기관별 기획과 수집」, 한국구술사연구회 편, 2014, 『구술사: 기획과 수집』, 선인.

제 3 주: 구술사란, 그 개념과 특징

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 3장.

폴 톰슨, 2010, 「구술사, 과거의 목소리」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』
아르케

알레산드로 포르텔리, 2010, 「무엇이 구술사를 다르게 하는가」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케

제 4주: 구술사의 이론적 방법론적 쟁점들

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 3장.
대중기억연구회, 2010, 「대중기억의 이론, 정치학과 방법론」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케

제 5주: 구술과 기억

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 4장.
안 바시나, 2010, 「기억과 구전」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케
Lynn Abrams, 2010, *Oral History Theory*, Routledge, chapter 5, memory.

제 6 주: 구술사 인터뷰 I: 현지조사와 인터뷰 준비

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 5장.
김귀옥, 2014, 『구술사연구』, 한울, 5장.
이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 2013, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케, 12장

제 7 주: 구술사 인터뷰 II : 인터뷰 하기

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 5장.
Anderson, Kathryn and Dana C. Jack. 1991. "Learning to Listen: Interview Techniques and Analyses". S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge.

제 8 주: 구술 생애사란

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 6장.

제 9 주: 구술 생애사 인터뷰

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 6장
이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 2013, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케, 12장

제 10 주: 인터뷰 자료의 정리

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장.
이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 2013, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케, 12장
한국구술사연구회 편, 2014, 『구술사: 기획과 수집』, 선인, 제 3부 5장

제 11 주: 구술 자료의 해석 I: 서사분석

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장.
윤택림, 2011, 「여성은 어떻게 이야기 하는가: 시집살이 이야기를 통해서 본 여성 서사 분석」
『구비문학연구』32집.

Borland, Katherine. 1991. "That's Not What I Said: Interpretive Conflict in Oral Narrative Research". in S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge.

제 12 주: 구술 자료의 해석 II: 재구성적 교차분석

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장.

이용기, 2009. 「구술 자료를 통한 역사의 서술」, 국사편찬위원회 편, 『구술자료 만들기』, 국사편찬위원회.

윤택림, 2013, 「분단과 여성의 다중적 근대적 정체성: 1930년대 초 출생한 두 실향민 여성의 구술 생애사를 중심으로」, 『한국여성학』29권 1호.

제 13 주: 구술 자료의 텍스트화

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장.

제 14주 구술 자료로 학문적 글쓰기

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 7장.

김귀옥, 2014, 『구술사연구』, 한울, 200-221쪽.

유철인, 2004, 「구술된 경험읽기: 제주 4.3 수형인 여성의 생애사」, 『한국문화인류학』, 37집, 1호.

제 15 주: 구술사와 윤리

윤택림, 2019, 『역사와 기록 연구를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 8장.

구술사 연구기관 네트워크, 「구술 채록 및 연구 윤리 원칙」

한국구술사학회, 『구술사 연구』 윤리 규정