

한국구술사연구소

강사: 윤택림(한국구술사연구소 소장)

《질적 연구 방법》

1. 강의 개요: 이 강좌는 질적 연구 방법을 이해하고 다양한 질적 연구 방법들을 익히는 것을 목표로 한다. 강의는 네 부분으로 구성되어 있다. 첫 번째 부분은 질적 연구 방법과 양적 연구 방법의 차이를 이해하는 것이다. 두 번째 부분은 대표적인 질적 연구 방법인 인류학적 현지조사와 참여관찰, 심층 면접, 생애사, 초점집단연구 등 연구 방법을 익히는 것이다. 세 번째 부분은 질적 연구 방법으로 수집된 자료들을 분석 내지는 해석하고 텍스트화 하는 것이다. 마지막 부분에서는 질적 연구에 대한 평가와 윤리적 문제들을 살펴볼 것이다.

2. 강의 교재: 윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케.

3. 강의 일정

제 1 주: 질적 연구 방법이란: 양적 연구 방법과의 비교

윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 1장.

제 2 주: 현지조사(field work)와 문화기술지(ethnography)

윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케, 2장

송도영, 1995. 「사하라로 들어가는 문」. 『유목민에서 도시민으로: 북아프리카의 이민과 정체성의 위기』. 서울대학교 지역연구 총서 7.

제 3 주: 초국적 현지조사(transnational fieldwork)와 다문화연구

윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 13장.

Caroline Knowles, 2000, "Here and there: doing transnational fieldwork", in Vered Amit, ed., *Constructing the Field*. Routledge.

이희영, 2016, 「국제 인권장치와 비극의 서사 : 탈북 난민들의 독일 이주에 대한 사례 연구를 중심으로」, 『경제와사회』 통권109호 (2016년 봄호) pp.191-228

제 4 주: 참여관찰 (participant observation)

윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 3장.

스프레들리, 1998, 『문화탐구를 위한 참여관찰방법』, 이희봉 역, 대한교과서주식회사.

제 5 주: 연구자와 제보자(informant): 라포

- 윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 4장.
- 윤형숙, 1996. 「그들과 우리사이에서: 인류학 연구하기, 인류학자 되기」. 『한국문화인류학』. 29집, 1호.
- 윤택림, 2003, 『인류학자의 과거여행: 한 빨갱이 마을의 역사를 찾아서』, 역사비평사. 10장

제 6 주: 연구자의 정체성과 현지조사의 역사적 맥락: 초국적 현지조사에서

- 윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 5장. 6장.
- 윤택림, 2003, 『인류학자의 과거여행: 한 빨갱이 마을의 역사를 찾아서』, 역사비평사. 9장
- 함한희, 1996. 「어느 인류학자의 역사인식과 해석」. 『역사학보』. 150집.

제 7 주: 인터뷰의 종류

- Andrea Fontana and James H. Frey, 2005, "The Interview: From Neutral Stance to Political Involvement", in Norman K. Denzin and Yvonna S. Lincoln, eds., *The Sage Handbook of Qualitative Research*, 3rd edition, Sage Publications.

제 8 주: 심층 인터뷰(in-depth interview) 하기

- 윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 7장.

제 9 주: 초점 집단 연구(focus group interview)

- 윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 8장.
- George Kamberelis and Greg Dimitriadis, 2000, " Focus Groups: Strategic Articulations of Pedagogy, Politics and Inquiry", in *Qualitative Methodology*. Sage Publications.

제 10 주: 생애사 (life history)와 생애사 인터뷰

- 윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 9장.
- 윤형숙, 1994. 「생애사 연구의 발달과 방법론적 쟁점들」, 『배종무 총장 퇴임기념 사학 논총』, 목포대학교.

제 11 주: 서사 분석(narrative analysis)

- Susan E. Chase, 2000, "Narrative Inquiry: Multiple Lenses, Approaches, Voices", in *Qualitative Methodology*. Sage Publications.

제 12 주: 질적 자료의 해석: 해석인류학적 접근

- 윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 12장.

클리퍼드 기어츠, 1998, 「중층 기술: 해석적 문화이론을 향하여」, 『문화의 해석』, 문옥표 역, 까치.

Borland, Katherine. 1991. "That's Not What I Said: Interpretive Conflict in Oral Narrative Research". in S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge.

제 13 주: 문화기술지 쓰기

윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 12장.

Robert M. Emerson, Rachael I. Fretz and Linda L. Shaw, 1995, *Writing Ethnographic Fieldnotes*. chapter 7. "Writing an Ethnography", The University of Chicago Press.

한국구술사학회 〈원고작성요강〉 참조

제 14 주: 질적 연구에 대한 평가

윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 12장.

한국문화인류학회와 한국구술사학회 학술지 평가 부분 참조

제 15 주: 질적 연구와 윤리적 문제: IRB(기관연구윤리심의위원회)를 중심으로

윤택림, 2013, 『문화와 역사연구를 위한 질적연구방법론』, 개정판, 아르케. 10장.

Clifford G. Christians, 2000, " Ethics and Politics in Qualitative Research", in in *Qualitative Methodology*. Sage Publications.

한국문화인류학회 연구윤리규정