

한국구술사연구소

강사: 윤 택 립(한국구술사연구소 소장)

《 구술사 연구》

1. 강의 개요: 이 강좌는 구술사를 이해하고 구술사 인터뷰를 충실히 하기 위해서 구술사의 이론과 방법을 습득하는 것을 목표로 한다. 강좌는 크게 세 부분으로 나누어져 있다. 첫 번째 부분은 국내외 구술사 연구의 현황 파악과 구술사의 개념과 특징을 이해하는 것이다. 두 번째 부분은 구술사 인터뷰하는 기술을 익히는 것이다. 세 번째 부분은 수집된 구술 자료를 정리한 후, 구술 자료를 해석하여 학문적 글쓰기를 시도하는 것이다.

2. 강의 교재: 윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케
윤택림 편역, 2010, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케
김귀옥, 2014, 『구술사연구』, 한울.
한국구술사연구회 편, 2014, 『구술사: 기획과 수집』, 선인

3. 강의 일정

제 1 주: 구술사 연구의 지형도 I: 외국의 구술사 연구 현황

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 1,2장

제 2 주: 구술사 연구의 지형도 II: 한국의 구술사 연구 현황

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 1,2장

김귀옥, 2014, 『구술사연구』, 한울, 2장.

윤택림, 2015. 「기관구술채록의 진단과 과제: 국사편찬위원회 구술채록사업을 중심으로」, 『구술사연구』 6권 1호

김지수, 2014, 「구술기록 수집기관별 기획과 수집」, 한국구술사연구회 편, 2014, 『구술사: 기획과 수집』, 선인.

제 3 주: 구술사란, 그 개념과 특징

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 3장. 1,2,3절

폴 톰슨, 2010, 「구술사, 과거의 목소리」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케

알레산드로 포르텔리, 2010, 「무엇이 구술사를 다르게 하는가」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케

제 4 주: 구술사의 이론적 방법론적 쟁점들

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 3장 4절
대중기억연구회, 2010, 「대중기억의 이론, 정치학과 방법론」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로
역사쓰기』, 아르케

제 5 주: 구술과 기억

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 3장 5절
안 바시나, 2010, 「기억과 구전」, 윤택림 편역, 『구술사, 기억으로 역사쓰기』, 아르케
Lynn Abrams, 2010, *Oral History Theory*, Routledge, chapter 5, memory.

제 6 주: 구술사 인터뷰 I: 현지조사와 인터뷰 준비

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 4장 1,2절
김귀옥, 2014, 『구술사연구』, 한울, 5장.
이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 2013, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케, 12장

제 7 주: 구술사 인터뷰 II : 인터뷰 하기

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 4장 1,2절
Anderson, Kathryn and Dana C. Jack. 1991. "Learning to Listen: Interview
Techniques and Analyses". S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The
Feminist Practice of Oral History*. Routledge.

제 8 주: 구술 생애사란

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 6장 1절

제 9 주: 구술 생애사 인터뷰

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 6장
이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 2013, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케, 12장

제 10 주: 인터뷰 자료의 정리

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 4장 3, 4절
이재경, 윤택림, 이나영 외 지음, 2013, 『여성주의 역사쓰기: 구술사 연구방법』, 아르케, 12장
한국구술사연구회 편, 2014, 『구술사: 기획과 수집』, 선인, 제 3부 5장

제 11 주: 구술 자료의 해석 I: 서사분석

윤택림, 함한희, 2006, 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 4장 5절
윤택림, 2011, 「여성어떻게 이야기 하는가: 시집살이 이야기를 통해서 본 여성 서사 분석」
『구비문학연구』 32집.
Borland, Katherine. 1991. "That's Not What I Said: Interpretive Conflict in Oral

Narrative Research". in S. Gluck and D. Patai. eds. *Women's Words: The Feminist Practice of Oral History*. Routledge.

제 12 주: 구술 자료의 해석 II: 재구성적 교차분석

이용기, 2009. 「구술 자료를 통한 역사의 서술」, 국사편찬위원회 편, 『구술자료 만들기』, 국사편찬위원회.

윤택림, 2013. 「분단과 여성의 다중적 근대적 정체성: 1930년대 초 출생한 두 실향민 여성의 구술 생애사를 중심으로」, 『한국여성학』29권 1호.

제 13 주: 구술 자료의 텍스트화

윤택림, 함한희, 2006. 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 4장 6절

제 14 주: 구술 자료로 학문적 글쓰기

김귀옥, 2014. 『구술사연구』, 한울, 200-221쪽.

유철인, 2004. 「구술된 경험읽기: 제주 4.3 수형인 여성의 생애사」, 『한국문화인류학』, 37집, 1호.

제 15 주: 구술사와 윤리

윤택림, 함한희, 2006. 『새로운 역사쓰기를 위한 구술사 연구방법론』, 아르케, 4장 7절.

부록, 4. 미국구술사학회의 원칙과 기준

구술사 연구기관 네트워크, 「구술 채록 및 연구 윤리 원칙」

한국구술사학회, 『구술사 연구』 윤리 규정